

Semâî

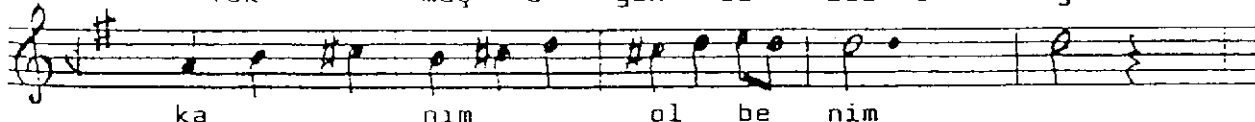
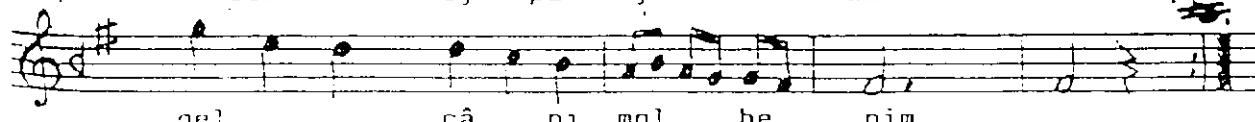
(EY TİFL-I NÂZ)
- Evc Sarkı -

Beste: Dr. Cahit ÖNEY (1953)

Söz: (Taştîr-i murabbâ)

Nedîm + Dr. C. ÖNEY

♩=120. 8.

Ey tıf lı nâz bir ge ce
Gös ter mi yor fe lek bi zemih mâ nı mol be nim
mih ri bu nev ba harUf kum da par la yan me hi
Bey hû de es ki gün le ritâ bâ nı mol ba nim
an lat ma cû yi bârİs ter da mar la rım da do laş
Yok muş o gon ca leb o gü lenka nım ol be nim
dâm o gül i zârGir câ me hâ bî sî ne me
Sen ey pi yâ le mih ri dîgel câ nı mol be nim
rah şâ nı mol be nim (SON)

I

II

Ey tıfl-ı naâz bir gece mirmânım ol benim
Ufkumda parlayan men-ı tâbânım ol benim
İster damarlarımda dolaş, kâinım ol benim
Gir cânehâb-ı sîneme, gel, cânım ol benim

Göstermiyor felek bize mihrî bu nevcâhar
Beyhûde eski günleri anlatma cu'yyâr
Yokmuş o gonca-leb, o gül-endâm, o gül-izâr
Sen, ey piyâle, minr-i cîraşânım ol benim

Mef'ûlû fâilâtü mef'âilü fâilün

Not: Şiirin nazım şekli taştîr-i murabbâ'dır. Dörtlüklerin ilk ve son mısraları

Nedîm'in ikinci ve üçüncü mısraları Dr. C. Öney tarafından değiştirilmiştir.